

The Kilkennys



Laurent Felten

Dudelange
Église Saint-Martin

Jeudi
20h15

13.3

Zeltik PRELUDE 2025

The Kilkennys

Musique folk et ballades irlandaises avec guitare, Banjo, mandoline, guitare acoustique, irish whistles, bass, Bodhán, Uilleann pipes et Boudzouki

Laurent Felten

Orgue

Les Kilkennys guideront le public à travers le programme

Œuvres pour orgue seul

Gabriel Pierné (1863–1937)

Prélude (extr. 3 Pièces pour orgue)

Louis Vierne (1870–1937)

IV. Adagio (extr. Symphonie No. 3)

Joseph Jongen (1873–1953)

Toccata pour Grand Orgue

Visualisation sur grand écran
par le « Live-Video-Team »

Prévente: 20 €
sur luxembourgticket
ticket-regional.de
www.opderschmelz.lu
www.orgue-dudelange.lu

Caisse du soir: 25 €
Membres des Amis de l'Orgue 20 €
Étudiants 10 €

Kulturpass 1,50 €

Entrée libre pour
détenteurs d'un billet ZELTIK

Caisse du soir à partir de 19h30

The Kilkennys



THE KILKENNYS – Bringing Irish Tradition to the World Stage.

The Kilkennys have redefined traditional Irish music, giving classic folk songs and ballads a modern twist that resonates with both younger listeners and long-time fans of the genre. Their name has become synonymous with contemporary Irish music. Irish festivals across Europe and the US became their springboard to international fame, performing for audiences as large as 15.000 at events like Zwarte Cross in the Netherlands.

With talent, passion, and ambition, you can go far – and the story of The Kilkennys proves just that. Four friends from the Irish city of Kilkenny, united by their love for music, formed a band and quickly made waves, turning many a pub upside down. Twelve years later, the quartet has elevated their performances from intimate pub gigs to the global stage, building a dedicated fan base across Europe and the United States. The secret to their success lies in the unique chemistry between the band members, whose vocal and instrumental harmony is as natural as whisky in a glass. The Kilkennys have redefined traditional Irish music, giving classic folk songs and ballads a modern twist that resonates with both

younger listeners and long-time fans of the genre. Their name has become synonymous with contemporary Irish music.

Their songs are lively and spirited, especially in their renditions of classics like "The Spanish Lady," "Tell Me Ma," and "Whiskey in the Jar." With their energetic performances, fast-paced instrumental rhythms, and authentic Irish humor, they effortlessly engage any audience.

After first winning over Ireland, Irish festivals across Europe and the US became their springboard to international fame, performing for audiences as large as 15.000 at events like Zwarte Cross in the Netherlands. Yet, no matter where their travels take them, The Kilkennys always stay true to their roots, carrying the spirit of their beloved hometown of Kilkenny with them in their music.

Laurent Felten

Organiste titulaire de l'église paroissiale de Junglinster depuis 2011, Laurent Felten faisait partie de l'équipe des jeunes organistes réunis autour du grand orgue Stahlhuth rénové de Dudelange. Lauréat du IKB-Jugendpreis, du Prix Norbert Stelmes et du Prix Supérieur en orgue avec grande distinction au Conservatoire de Bruxelles, il est depuis septembre 2000 chargé de cours d'orgue à l'École Régionale de Musique de la Ville de Dudelange, où il est nommé directeur adjoint en septembre 2017.

Né en 1976, Laurent Felten commence ses études musicales au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, où il obtient plusieurs premiers prix (orgue, clavecin, harmonie, contrepoint, fugue...). En 1996 il obtient le Prix Supérieur en Orgue avec distinction dans la classe d'Alain Wirth.

Il continue ses études musicales au Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe d'orgue de Jean Ferrard et Xavier Deprez où il obtient le premier prix d'orgue avec distinction ainsi que les premiers prix en harmonie, contrepoint et analyse musicale. En 1999, on lui attribue le „IKB-Jugendpreis“, prix d'encouragement pour jeunes artistes, pour ses mérites dans le domaine de l'orgue. Il est lauréat du prix Norbert Stelmes 2001. En 2002 il achève ses études au Conservatoire de Bruxelles avec un Prix Supérieur en orgue avec grande distinction.

Il participe régulièrement à des cours de perfectionnement où il a travaillé avec Jean Boyer (F), Gillian Weir (GB), Lorenzo Ghielmi (I), Harald Vogel (D), Olivier Latry (F).



À l'âge de 14 ans, il devient organiste titulaire de l'église paroissiale de Luxembourg-Cents, un poste qu'il occupe pendant 27 ans. Entre 2000 et 2015, il était organiste à l'église St-Martin de Dudelange et depuis 2011 il est organiste titulaire de l'église paroissiale de Junglinster.

Depuis septembre 2000 il est chargé de cours d'orgue à l'École Régionale de Musique de la Ville de Dudelange, où il est nommé directeur adjoint en septembre 2017. Il se produit régulièrement en concert, aussi bien en tant que soliste qu'avec diverses formations et chorales, tant au Luxembourg qu'à l'étranger.