

9^e Concours international d'orgue de Dudelange

Orgue Stahlhuth-Jann de l'église Saint-Martin de Dudelange (Luxembourg)

Concours : 03.9.2023-08.9.2023 - Finale (concert public): 08.9.2023

Master classes: 08 & 09.9.2023



Orgue Stahlhuth-Jann (1912/2002; IV/78)

Composition de l'orgue et photos de la console sur www.orgue-dudelange.lu

JURY

Daniel ROTH (Paris), Président
Paul BREISCH (Luxembourg)
Markus EICHENLAUB (Speyer)
Zuzana FERJENČÍKOVÁ (Rotterdam)

PRIX

1^{er} Prix 5.000 EUR plus concert au Festival d'orgue de Dudelange 2024
2^e Prix 2.500 EUR
3^e Prix 1.250 EUR
Prix du public 750 EUR
Prime de finaliste (finalistes autres que 1^{er}, 2^e et 3^e Prix) 500 EUR



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



1. CALENDRIER ET PROGRAMME DU CONCOURS

1.1 Épreuve de qualification

Répétitions :	30 minutes	dimanche et lundi	03-04.9.2023
Concours :	10-12 minutes	mardi	05.9.2023
Annonce des résultats :		mardi soir	

A présenter

Un programme au choix des candidats comprenant :

- des œuvres de J. S. Bach dont obligatoirement une pièce en trio
- une œuvre extraite des « Pièces en style libre, op.31 » de Louis Vierne

1.2 Demi finale

Répétitions :	90 minutes	mercredi	06.9.2023
Concours :	20-25 minutes	jeudi	07.9.2023
Annonce des résultats :		jeudi soir	

A présenter

Un programme entièrement libre au choix des candidats portant sur le répertoire du 19^e et 1^{re} moitié du 20^e siècle (1800-1950)

1.3 Finale

Répétitions :	150 minutes	jeudi et vendredi	07-08.9.2023
Concours :	25-30 minutes	vendredi	08.9.2023 à 19h30
Annonce des résultats et remise des Prix :		vendredi	après 22h00

A présenter

Un programme entièrement libre au choix des candidats mais comprenant obligatoirement une œuvre pour orgue de Daniel Roth (à choisir dans la liste publiée en annexe).

1.4 Master Classes

Master class 1 :	Vendredi, 08.9.2023	matin	Paul Breisch
Master class 2 :	Vendredi, 08.9.2023	après-midi	Zuzana Ferjenčíková
Master class 3 :	Vendredi, 08.9.2023	matin	Markus Eichenlaub
Master class 4 :	Vendredi, 08.9.2023	après-midi	Daniel Roth
Master class 5 :	Samedi, 09.9.2023	matin	Daniel Roth

Participation active : 1 master class par candidat ; master classes 1-4 pas pour finalistes
Master class 5 prioritairement pour finalistes

Participation passive : Master classes 1-4 ouvertes à tous les candidats sauf finalistes
Master class 5 ouverte à tous les candidats

2. CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le Concours international d'orgue de Dudelange est un concours ouvert **sans présélection**.

2.1 Limite d'âge

Candidats **nés après le 1^{er} septembre 1988**, c.-à-d. de moins de 35 ans.

2.2 Nombre maximum de participants

40 candidats

Seront admis les **40 candidats** qui auront introduit en premier leur inscription **complète** avec leur droit d'inscription et qui est **acceptée** comme complète par le bureau d'inscription

Un compteur installé sur le site www.orgue-dudelange.lu indiquera l'avancement progressif du nombre de candidats inscrits.

Lorsque le nombre de candidats atteint est de 40 avant la clôture des inscriptions (15 juillet), **8 postulants supplémentaires** peuvent se faire enregistrer sur une **liste d'attente** à condition d'introduire une inscription **complète** moyennant le formulaire d'inscription et qui est **acceptée** comme complète par le bureau d'inscription. En cas de désistements avant le 20 juillet 2023, des candidats en « attente » seront informés immédiatement et devront marquer leur **accord** endéans 24 heures s'ils acceptent de devenir candidat effectif.

2.3 Inscription

Les inscriptions seront clôturées le **15 juillet 2023**.

L'inscription se fera obligatoirement par le **formulaire d'inscription** en ligne, disponible sur www.orgue-dudelange.lu

En cas de problèmes ou de questions, l'adresse organcontest-2023-dudelange@posteo.lu peut être contactée.

Le **droit d'inscription** s'élève à 125 EUR. Ce montant donne droit de participer à une master class.

Le montant est à verser au compte bancaire suivant:

Bénéficiaire: Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD), Luxembourg

Compte bancaire IBAN: LU10 0020 1593 5049 5000

Code banque BIC: BILLULL

Mention: Concours d'orgue 2023

Ce droit d'inscription ne sera pas **remboursé**, exception faite des cas suivants :

- à raison de 25 EUR, à tous les candidats qui se présentent à Dudelange pour le tour 1 selon horaire convenu.
- à raison de 25 EUR, aux candidats qui annoncent leur désistement avant le 20 juillet 2023.
- à raison de 125 EUR, aux candidats de la liste d'attente qui n'auront pas reçu de proposition de repêchage par le bureau d'inscription.
- à raison de 125 EUR, à tous les candidats inscrits en cas d'annulation ou report du concours.

Pour informations supplémentaires et formulaires d'inscription: www.orgue-dudelange.lu

3. RÈGLEMENT GÉNÉRAL

1. La date et l'heure de répétition pour l'épreuve de qualification seront fixées par le bureau d'inscription et communiquées aux candidats lors de la confirmation. D'éventuels souhaits spécifiques sont à signaler lors de l'inscription.
2. Pour la demi-finale et la finale l'ordre d'apparition aux répétitions et épreuves sera tiré au sort avant chaque épreuve.
3. L'anonymat des candidats vis-à-vis du jury est garanti dans toutes les épreuves.
4. Tant que le candidat se trouve en compétition, des contacts entre le candidat ou son assistant et le jury ou les membres du jury ne sont pas permis.
5. La présence d'un assistant au maximum est admise lors de la répétition et lors du concours pour tourner les pages et actionner le combineur. L'assistant ne devra pas intervenir au niveau du choix de la registration, ce choix étant à charge du candidat. Lors de la répétition chaque candidat reçoit une assistance pour le maniement du combineur de registrations.
6. Les décisions du jury sont prises en réunion à l'exclusion du public. Elles sont définitives et sans appel.
7. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix, de partager des prix, ou d'attribuer des prix spéciaux.
8. L'organisateur se réserve le droit d'annuler le concours si le jury estime que le nombre de candidats est insuffisant ou si le concours ne pourra pas avoir lieu pour des cas de force majeure. Dans ce cas les frais d'inscription seront remboursés.
9. Les frais de voyage, de logement et de restauration sont à charge des participants.
10. Les candidats devront faire parvenir pour le 15 juillet 2023 une copie électronique des partitions du 2^e et 3^e tour sous forme de fichier pdf et ne contenant pas de notes personnelles, sauf doigtés.
11. Toutes les épreuves sont publiques.
12. Il est interdit de procéder à des enregistrements de toutes sortes au courant des épreuves.
13. Il n'existe pas de possibilité de recours.
14. L'inscription au concours comporte la pleine et effective acceptation des conditions du présent règlement.
15. L'organisateur se réserve le droit de procéder à des changements.

4. INFORMATIONS GÉNÉRALES

4.1 Organisateur

FIMOD, Festival International de Musique d'Orgue, Dudelange, a.s.b.l.
14, rue des Fleurs L-3468 DUDELANGE / Tél. : (+352) 51 94 48
www.orgue-dudelange.lu / info@orgue-dudelange.lu / organcontest-2023-dudelange@posteo.lu

4.2 Lieu et origine du Concours

Église Saint-Martin Dudelange / rue de l'Église L-3463 Dudelange (Grand-Duché de Luxembourg). Ce concours d'orgue a débuté en 2007 comme un projet de "Luxembourg et Grande Région – Capitale européenne de la Culture 2007". Le concours 2023 en est la 9^e édition.

5. JURY

Daniel ROTH (Paris), Président

Formé e.a. par Maurice Duruflé, Rolande Falcinelli et Marie-Caire Alain, il est lauréat de cinq Premiers Prix au Conservatoire National Supérieur de Paris et de plusieurs concours et compte parmi les organistes, compositeurs et pédagogues les plus renommés. En 1971, il remporte le Premier Grand Prix de Chartres en interprétation et improvisation. En 1963, il devient, à l'âge de 20 ans, suppléant de Rolande Falcinelli au grand orgue de la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre à Paris avant de devenir titulaire du même orgue en 1973. Depuis 1985, il est titulaire du célèbre orgue de Saint-Sulpice à Paris, où il succède à Charles-Marie Widor, Marcel Dupré et Jean-Jacques Grunenwald. En 2005, il a inauguré le nouvel orgue de la Philharmonie de Luxembourg pour lequel il a été conseiller artistique. Il est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Arts et Lettres et Honorary Fellow of the Royal College of Organists de Londres. En 2009, il a obtenu la Grande Croix Albert Schweitzer pour ses services à l'art. En 2015, il est distingué « International performer of the year » du New York Chapter of the American Guild of Organists et, en 2020, par la Royal College of Organists Medal à Londres.

Paul BREISCH (Luxembourg)

Sept Premiers Prix au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris (classes de Michel Bouvard, Olivier Latry, Thierry Escaich et Loïc Mallié). 1999 : lauréat du Concours International d'Orgue "André Marchal" de la Ville de Biarritz. Depuis 2003, il est professeur d'orgue au Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette et depuis 2006, il est – en succession de Carlo Hommel - organiste titulaire aux deux orgues (orgue classique Westenfelder et orgue symphonique Haupt-Rieger) de la Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg.

Markus EICHENLAUB (Speyer)

Markus Eichenlaub est organiste de la cathédrale de Spire depuis 2010. À Hambourg et à Stuttgart, il a étudié la musique d'église et l'orgue avec Pieter van Dijk et Jon Laukvik, entre autres. De 2000 à 2010, il a enseigné comme professeur d'orgue à l'Université Folkwang d'Essen. Il enseigne à l'Université de musique de Sarrebruck depuis 2019. En tant qu'organiste de la cathédrale de Limburg (1998-2010), il a interprété les œuvres pour orgue de Bach en 2000. En 2012, il a interprété toutes les symphonies pour orgue de Widor à la cathédrale de Spire et en 2022 les œuvres pour orgue de Franck. Il a reçu un prix spécial avec le 1er prix au "International Schnitger Organ Competition".

Zuzana FERJENČIKOVÁ (Rotterdam)

Après des études à Bratislava et à Vienne, l'organiste, pianiste et compositrice slovaque a surtout été marquée par ses études et sa collaboration avec Jean Guillou. Lauréate de plusieurs concours, elle a été, en 2004, la première femme à remporter le Premier Prix au Concours international d'improvisation à l'orgue de Haarlem (Pays Bas). Elle est régulièrement invitée comme membre du Jury de concours internationaux. Depuis 2021, elle est professeur d'orgue à la Codarts University of Music à Rotterdam.

ANNEXES

Annexe 1 : Liste d'œuvres de Daniel Roth pour la finale

Annexe 2 : Informations sur transports publics et liste d'adresses d'hébergement

Annexe 1 : Oeuvres de Daniel Roth pour la finale

Chaque finaliste doit obligatoirement choisir une œuvre ou un mouvement d'une oeuvre parmi la sélection suivante

Titre	Editeur / Disponibilité sur CD	Durée
Artizarra Fantaisie sur un chant populaire basque pour la fête de l'Epiphanie pour grand orgue commande du Festival de musique de San Sebastian	Schott ED 9501 CD JAV 130, Stephen Tharp, grand orgue de St-Sulpice CD Motette 13541, Markus Lehnert à St-Sulpice	10'
Fantaisie fuguée sur Regina Caeli pour grand orgue	Schott ED 20062 CD JAV 153 par Daniel Roth, National Cathedral, Washington DC CD Motette 13541, Markus Lehnert à St-Sulpice	9'
Livre d'orgue pour le Magnificat Premier recueil : 1a Magnificat 1b. Et exultavit 5'55 2. Quia respexit 4'15 3. Quia fecit 2'30 4. Et misericordia 4'40 5. Fecit potentiam 4'10 Deuxième recueil : 6. Deposuit 3'10 7. Esurientes 5'25 8. Suscepit 9. Sicut locutus est 3'30 10. Gloria 5'10 Hommage au Facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll commande de K. Starr (Boston)	Association Boëllmann-Gigout : Nanon Bertrand : smf19@nerim.net CD Priory - PRCD767 : 1a,1b,4,10, par D.Roth à St-Sulpice CD JAV : 2, 6, par D.Roth à St-Ouen – Rouen	5'55 4'15 2'30 4'40 4'10 3'10 5'25 3'30 5'10
Pour la nuit de Noël pour grand orgue 1. Prélude, 4'00 2. Communion, 5'00 3. Postlude, 6'40 commande de K. Starr, organiste à Boston	A. Leduc 28 819 CD Motette 13541, Markus Lehnert à St-Sulpice	4'00 5'00 6'40
Hommage à César Franck pour grand orgue commande de la ville d'Ingolstadt 1990	A. Leduc 28 814 CD Motette 13541, Markus Lehnert à St-Sulpice	16'
Triptyque - Hommage à Pierre Cochereau pour grand orgue I. Prélude 4'30 II. Andante 5'00 III. Toccata 4'30 commande de la ville d'Ingolstadt 1995	A. Leduc 29 072 DVD « La Tradition de Saint-Sulpice » Christina Harmon, Dallas, Texas 1998, distribution: Organ Historical Society USA CD Sophie-Véronique Choplin, Grand-Orgue de St-Sulpice, Disques Festivo	4'30 5'00 4'30
Final Te Deum pour grand orgue	Bärenreiter BA 8068 * CD Priory records PRCD 643, 1998 John Scott., Mander organ St-Ignatius Loyola, New York CD IFO 00086 « La Tradition de St-Sulpice » Daniel Roth au grand orgue de St-Sulpice	8'20
Joie, Douleur et Gloire de Marie pour grand orgue	Novello 01 0230 *	ca 9'
Die Liebe... ein Feuer ! – La Pentecôte pour le cinquantenaire des 4 orgues du Münster de Freiburg-Breisgau, 1ère audition par le compositeur le 15 septembre 2015	Delatour Merlin: Organistes alsaciens vol. 32	ca 14'

* si plus disponible: nous contacter pour demander une copie

Annexe 2 : Informations sur transports publics et liste d'adresses d'hébergement

A2.1 Informations sur transports publics

Les transports publics sont gratuits au Luxembourg (sauf 1re classe dans les trains). Tous les horaires peuvent être consultés sur www.mobiliteit.lu

A2.2 Liste d'adresses d'hébergement

1) Dudelange, Cottage Hotel

10, rue Auguste Liesch, L-3474 Dudelange

Accès par train :

Arrêt : Dudelange-Centre

Accès par bus TICE :

Arrêt : Gemeng

www.cottageluxembourg.com

contact@cottageluxembourg.com

Tél. 00352 520591 ; fax: 00352 520576

2) Dudelange, Hôtel-Restaurant La Charbonnade

10, rue du Commerce, L-3450 Dudelange

Accès par train :

Arrêt : Dudelange-Centre

Accès par bus TICE :

Arrêt : Gemeng

gastronomie.lu

Tél. 00352 27 28 04 34

3) Auberge de jeunesse Esch-Alzette

3, boulevard J.F. Kennedy L-4170 Esch-Alzette

Accès par bus TICE direct de Dudelange lignes 4 ou 5 :

Arrêt : Esch Gare

Accès par train

Arrêt : Esch-sur-Alzette

esch@youthhostels.lu

Tél. 00352 262766450; fax 00352 262766480

4) Hotel IBIS Esch Alzette

12 avenue du Rock n Roll L-4361 Esch-Alzette

Accès par bus TICE direct de Dudelange ligne 4 :

Arrêt : avenue du Rock'n Roll

Accès par train :

Arrêt : Belval-Université

H7071@accor.com

Tél. 00352 261731 ; fax 00352 26173101

Pour autres hotels: www.hotels.lu