

Annexe 2 : Liste avec une sélection d'œuvres de George Baker pour la finale

George Baker

Originaire de Dallas (Texas), George Baker a bénéficié de la formation de certains des plus grands professeurs d'orgue du XXe siècle. Après avoir obtenu son bachelors en orgue à la SMU auprès de Robert Anderson, il s'est rendu à Paris pour étudier auprès de maîtres renommés tels que Marie-Claire Alain, Pierre Cochereau, Jean Langlais, André Marchal et Nadia Boulanger. En 1975, sous la direction de Langlais, il remporte le Prix de Virtuosité avec la mention maximale (orgue et improvisation) à la Schola Cantorum de Paris. De retour aux États-Unis, il obtient ses diplômes de Master (M.M.) et un Doctorat en Musique (D.M.A.) avant de se lancer dans le défi de devenir médecin. Bien qu'il ait obtenu son doctorat en médecine et qu'il soit devenu dermatologue, Dr Baker n'a jamais cessé de jouer, de composer, d'enseigner et d'enregistrer.

Dès ses débuts en tant que musicien, George Baker a remporté des premiers prix à l'unanimité du jury dans plusieurs concours d'orgue majeurs, notamment l'AGO (Buffalo, 1970), le Grand Prix de Chartres (Chartres, France, 1974) et le Concours International d'improvisation (Lyon, France, 1979). Sa discographie comprend l'Intégrale des œuvres pour orgue de J.S. Bach (1979, le premier enregistrement réalisé par un artiste américain) et l'intégrale des œuvres pour orgue de Louis Vierne (première mondiale, sortie en 1994, projet qu'il a partagé avec Pierre Cochereau). D'autres enregistrements incluent des œuvres de Langlais, Milhaud, Reger, Hindemith, Clérambault, Du Mage, Ives, Sowerby, Dupré et ses propres compositions. George Baker a été récompensé par trois Grands Prix du Disque français.

Les compositions de George Baker sont fréquemment jouées et enregistrées aux États-Unis, en Europe et en Asie. Son catalogue actuel en auto-édition (baroquenotesmusic.com) comprend vingt-trois titres musicaux, ainsi que son traité „Workbook for Organ Improvisation“.

George Baker est actuellement professeur associé d'orgue à l'Université méthodiste du Sud à Dallas (Texas), où il enseigne l'orgue et l'improvisation à l'orgue.

Chaque finaliste doit obligatoirement choisir une œuvre ou un mouvement d'une oeuvre parmi la sélection suivante

Titre	Achat des partitions Enregistrements disponibles voir l'oeuvre	Difficulté Durée
Variations on Rouen	PDF à commander chez baroquenotesmusic.com Youtube Stephen Tharp à St. Louis, USA; Sound cloud Stephen Tharp à Saint-Sulpice, Paris	9/10 15'
Deux Évocations - Évocation I - Évocation II <i>Les deux ensembles ou une des deux au choix</i>	PDF à commander chez baroquenotesmusic.com Youtube Évocation I et II par Nathan Laube à Saint-Sulpice, Paris	I. 9' II. 5' Total : 14' 9/10
Danse diabolique	PDF à commander chez baroquenotesmusic.com Sound cloud Stephen Tharp à Chicago	9/10 5
L'envoi	PDF à commander chez baroquenotesmusic.com Sound cloud et Youtube Ken Cowan à la Rice University Houston	9/10 5'