

Anhang 1a : Liste der autorisierten Trio-Werke von J.S. Bach für die Qualifikationsrunde

Jede(r) Teilnehmende muss mindestens eines der folgenden Werke oder Sätze in der ersten Runde (Qualifikationsrunde) aufführen. Ein Satz aus einer Triosonate gilt dabei als Trio-Werk.

Triosonate Nr. 1 BWV 525	I. (Allegretto)	BWV 525/1
	II. Adagio	BWV 525/2
	III. Allegro	BWV 525/3
Triosonate Nr.2 BWV 526	I. Vivace	BWV 526/1
	II. Largo	BWV 526/2
	III. Allegro	BWV 526/3
Triosonate Nr.3 BWV 527	I. Andante	BWV 527/1
	II. Adagio e dolce	BWV 527/2
	III. Vivace	BWV 527/3
Triosonate Nr. 4 BWV 528	I. Adagio, Vivace	BWV 528/1
	II. Andante	BWV 528/2
	III. Un poco allegro	BWV 528/3
Triosonate Nr. 5 BWV 529	I. Allegro	BWV 529/1
	II. Largo	BWV 529/2
	III. Allegro	BWV 529/3
Triosonate Nr. 6 BWV 530	I. Vivace	BWV 530/1
	II. Lento	BWV 530/2
	III. Allegro	BWV 530/3
Trio in d – Adagio		BWV 583
Trio in c – Adagio, Allegro		BWV 585
Trio in G – Allegro		BWV 586
Trio in G – (Presto)		BWV 1027a
Concerto in Es BWV 597	I. Allegro	BWV 597/1
	II. Gigue	BWV 597/2
Aria (Légèrement)		BWV 587
Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend		BWV 655
Trio super Nun komm der Heiden Heiland		BWV 660
Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr		BWV 664 (a/b)
Choral Allein Gott in der Höh sei Ehr		BWV 676
Choral Liebster Jesu, wir sind hier		BWV 754

Anhang 1b : 1 aus den 24 Pièces en style libre op. 31 von Louis Vierne zu wählendes Werk für die erste Runde :

Livre 1	Livre 2
1. Prélude	13. Légende
2. Cortège	14. Scherzetto
3. Complainte	15. Arabesque
4. Épitaphe	16. Choral
5. Prélude	17. Lied
6. Canon	18. Marche funèbre
7. Méditation	19. Berceuse
8. Idylle mélancolique	20. Pastorale
9. Madrigal	21. Carillon
10. Rêverie	22. Élégie
11. Divertissement	23. Épithalame
12. Canzona	24. Postlude